

## KIT DILEXIT NOS - IL NOUS A AIMES

### A LA DECOUVERTE DU CŒUR DE JESUS

### ENSEIGNEMENT 4-6 ANS

Au choix, vous pourrez lire cette histoire seul ou à 5 pour faire les voix en mimant les gestes

VERSION 1 LECTEUR

#### DIAPO 1

Il était une fois deux petits enfants, Julie et Paul.

Paul a 7 ans et demi, il est doux, aventureux, généreux, et un peu farceur.

Julie a 4 ans, elle est curieuse, bavarde et un peu timide avec les gens qu'elle ne connaît pas.



#### DIAPO 2

Un jour, pendant les vacances avec leur papa et leur maman, alors qu'il faisait très chaud dehors, toute la famille rentre dans une église pour profiter de la fraîcheur qu'on trouve à l'intérieur.

Il fait un peu sombre dans cette église, les enfants s'habituent doucement à la pénombre et à la température agréable. Une douce musique résonne, des chants très calmes et beaux.



#### DIAPO 3

Des cierges brillent devant une statue que Paul reconnaît.

-Tiens, mais c'est Marie ! dit-il.

Ses parents le rejoignent, allument un cierge pour dire ensemble un « Je vous Salue Marie ».

Mais Julie n'est pas avec eux.

Elle est immobile, un peu plus loin, et semble ne pas les entendre.

-Julie, tu viens voir la belle statue de Marie ? lui demande sa maman.

Mais Julie ne bouge pas.



#### DIAPO 4

Elle regarde quelque chose en hauteur, les yeux écarquillés.

Sa maman s'approche, et pose la main sur son épaule.

-Mais, qu'est-ce que tu fais là, toute seule ? lui demande-t-elle.

Julie regarde un très grand vitrail, magnifique, qui représente Jésus. La lumière du dehors traverse le vitrail et l'illumine. Un rayon doré semble traverser le cœur de Jésus, comme pour toucher Julie.



#### DIAPO 5

*(possibilité de faire participer les enfants pour décrire le vitrail, les détails)*

Jésus est grand, et beau, son visage est doux. Il nous montre son cœur avec une main et nous bénit avec l'autre.

Ses mains portent les trous des clous, mais ne saignent pas.

Son Cœur est rouge, avec des rayons lumineux. Il semble brillant. *(on décrira le cœur plus précisément plus tard)*



-Mais maman, qu'est ce qui lui arrive, à Jésus ? Pourquoi son cœur est sorti de son corps ? demande Julie

-C'est une image du Sacré cœur, répond sa maman.

-Sacré ? Comme quand on dit que Paul est un sacré farceur ? s'interroge Julie

La maman sourit, :

-Non, sacré ; c'est pour dire que le cœur de Jésus est très important, très précieux, et qu'il faut le respecter et l'aimer.

-Ah, d'accord, dit Julie... mais je ne comprends pas pourquoi son cœur est sorti de son corps ! Ça doit lui faire mal !

-Non, ne t'inquiète pas, répond sa maman. Ce Jésus que nous voyons n'a plus mal nulle part, regarde, ses mains ne saignent pas. C'est Jésus ressuscité. Tu te souviens de ce que cela veut dire ?

-Oui, répond Julie. C'est quand Jésus est redevenu vivant à Pâques.

-C'est cela, dit sa maman. Ce vitrail montre Jésus ressuscité. Il a eu très très mal quand il était sur la croix, et puis il est mort. Mais comme il est ressuscité, il n'a plus mal. Cette belle image veut nous montrer que son cœur est un cœur d'homme, comme le tien, un cœur qui bat et qui aime. Mais le cœur de Jésus est aussi un cœur de Dieu, qui brule d'amour pour tous les hommes. Il offre son cœur à tous les hommes, comme une preuve de son amour.

-Ah... répond Julie.

Elle semble un peu perdue.

-Tu sais, reprends la maman, quand on parle de Dieu, on dit que Dieu est amour. Et bien Jésus nous montre qu'il est Amour avec son cœur.

Julie fait une drôle de tête, se gratte les cheveux et soupire.

-C'est difficile à comprendre, ça maman.

-Oui c'est vrai, dit sa maman. C'est un mystère... mystère, cela veut dire que c'est vrai mais qu'on ne peut pas l'expliquer complètement... Regarde son cœur...

#### DIAPO 6

Sa maman poursuit :

-Est-ce que son cœur ressemble à ceux que tu dessines parfois ?  
(possibilité de faire participer les enfants, comparer avec les cœurs qu'ils voient habituellement)

-Un petit peu, dit Julie, il est rouge, comme ceux que je dessine. Mais il a des flammes dessus, et une croix, et il est entouré de ronces !

-Les flammes, explique la maman, c'est pour montrer que le cœur de Jésus, le cœur de Dieu est brûlant d'amour pour tous les hommes, pour toi, pour moi, pour Paul, et papa et tous les hommes.

La croix, tu la reconnais ? (les enfants peuvent répondre : c'est la croix de Jésus) elle est posée sur le cœur pour rappeler que Jésus est mort sur la croix pour nous, il a accepté de souffrir et de mourir pour nous, d'être puni pour toutes nos fautes alors que lui n'a jamais rien fait de mal...

Et les ronces, à quoi cela te fait penser ? (laisser les enfants répondre si ils le souhaitent) A la couronne d'épines qui a été posée sur la tête de Jésus par les romains pour se moquer de lui. Mais Jésus a accepté de la porter comme la couronne d'un Roi d'amour.

Julie garde le silence un moment.



#### DIAPO 7

Entre temps, Paul et son papa se sont rapprochés.

-Maintenant, Jésus, il est bien au ciel ? demande Julie.

-Oui, il est au ciel, avec Dieu le Père et tous les anges et tous les saints, répond la maman



-Alors comment il peut nous aimer si il est si loin de nous, c'est pas possible ! s'inquiète Julie  
 -Mais Julie, Jésus est aussi sur Terre, avec nous ! Reprend la maman. Il l'avait expliqué à ses disciples ! Il leur avait dit : Je serai avec vous , tous les jours. Quand on prie, Jésus est avec nous, dans notre cœur. Quand on aime quelqu'un, c'est Jésus qui aime dans notre cœur. Quand on demande pardon, ou quand on rend service, Jésus est tout heureux, là, dans notre cœur...  
 -Ah, réfléchis Julie. Jésus, avec SON cœur, est dans MON cœur...  
 -Oui, Julie, c'est tout à fait ça. Jésus, avec son cœur, est dans Ton cœur... Et il est aussi ailleurs ! Tu sais où ?  
 -heu....  
 -Réfléchis bien...  
*(possibilité de demander aux enfants d'aider Julie : Ou est Jésus ?)*  
 Paul a entendu la question et dit :  
 -Moi je sais où est Jésus ! Vient, je vais te montrer !  
 Paul attrape la main de sa sœur et l'emmène vite tout au fond de l'église.

#### DIAPO 8

Sur le mur du fond est accrochée une grosse boîte. Comme un coffre doré. Et sur la porte de ce coffre, il y a un gros cœur doré.

-Jésus, il est là ! crie presque Paul.

Julie regarde le coffre, très étonnée.

-Oh mais je reconnais ce cœur ! C'est le même que sur le vitrail là-bas !

Julie écarquille encore plus les yeux

-C'est le cœur de Jésus, en vrai, là, dans le coffre ???

-Attends, je t'explique, dit Paul.

Paul aime bien être le grand en expliquant des choses à sa petite sœur. Cela agace parfois Julie mais cette fois-ci elle l'écoute gentiment.

Paul reprend :

-Ce coffre que tu vois, c'est un coffre au trésor. Donc, à l'intérieur il y a...

-Un trésor, avec pièces d'or, des pierres précieuses et des bijoux ?

Les yeux de Julie se mettent à briller :

-Non, soupire Paul, il y le calice, avec les hosties consacrées, qui sont le cœur de Jésus sur Terre.

-Hein ??? fait Julie, très déçue. Mais c'est pas un vrai trésor ça !



#### DIAPO 9

Le papa de Julie et Paul intervient

-Au contraire, on peut dire que c'est le plus grand des trésors qui existe sur terre !

-Mouaif...dit Julie, peut convaincue. Un vrai trésor c'est quand il y a des pièces, comme les pirates.

Le papa reprend :

-Réfléchis, Julie. Qu'est ce qui te ferait le plus plaisir : avoir un énorme câlin de maman, ou trouver une pièce par terre sur le trottoir ?

-Heu... je pourrais avoir les deux ? demande la coquine

-Si tu devais choisir, insiste le papa : tu préférerais vivre avec plein de pièces d'or, mais zéro câlins de maman, ou alors sans pièce mais plein plein plein de câlins ?

Julie commence à comprendre

-Ben... je serais trop triste de ne pas avoir de câlin du tout, même avec plein de pièces... Alors ce qui est le plus important pour moi, c'est les câlins de maman.



-Tu as raison, dis le papa. Et bien, pour tous les hommes c'est pareil : la plus belle chose qu'ils peuvent recevoir, le plus beau trésor, ce n'est pas des pièces d'or ou des bijoux, c'est l'amour que Dieu leur a donné.

-Oui, mais dans le coffre, là, tu crois qu'il y a l'amour de Dieu ? demande Julie

-Et oui, car c'est là que sont gardées les hosties consacrées à la messe et qui n'ont pas été données à la communion...

-Donc, les hosties consacrées c'est le cœur de Jésus ?

#### DIAPO 10

Juste à cet instant, les cloches de l'église se mettent à sonner. C'est l'heure de la messe ! Ce n'est pas dimanche, alors il n'y a presque personne dans l'église. Mais le prêtre est là, avec quelques dames âgées qui assistent à la messe en semaine. La famille décide rester et de prier avec eux.

Au début Julie n'écoute pas trop, elle continue de regarder le vitrail de Jésus, perdue dans ses pensées. Arrive le moment de la consécration, quand l'hostie et le vin deviennent le corps et le sang de Jésus. Quand le prêtre lève la grande hostie, Julie est tout prêt de l'autel, alors elle voit très bien ce qui se passe.



#### DIAPO 11

Au moment où le prêtre tient l'hostie au-dessus de sa tête, le rayon lumineux qui sort toujours du vitrail vient se poser juste sur l'hostie et l'éclaire mystérieusement. Alors Julie comprend : quand le prêtre a redit les paroles de Jésus : « Voici mon corps », l'hostie est vraiment devenue le corps de Jésus, avec son cœur qui aime tant les hommes. Comme la main de Jésus montre son cœur pour l'offrir aux hommes, les mains du prêtre montrent l'hostie-cœur de Jésus, offert aux hommes par la communion.



Au moment de recevoir la communion, Paul est très recueilli. Julie s'approche à son tour du prêtre. Comme elle n'a pas encore fait sa première communion, elle met bien ses mains sur ses épaules. Elle sent son cœur battre plus fort quand le prêtre la bénit. Elle sait que c'est Jésus lui-même qui est là et qui lui dit : « Je t'aime ».

Quand elle retourne à sa place, elle fait une belle prière dans son cœur : « mon Jésus que j'aime, j'ai compris que ton cœur est rempli d'amour pour moi, et que tu veux me l'offrir comme un trésor. Moi aussi je veux te donner mon cœur. Garde-le dans Ton cœur. Amen ».

#### DIAPO 12

A la fin de la messe, alors que toute la famille ressort de l'église, Julie dit à ses parents :

-Dites quand-est-ce que je pourrai faire ma première communion ? Moi aussi je veux recevoir le cœur de Jésus ! Moi aussi, je veux un petit bout du trésor !

FIN



*Partager avec les enfants ce qu'ils ont retenu en faisant ressortir les idées les plus importantes.*

**VERSION PLUSIEURS LECTEURS** ( 4 ou 5 : les voix du papa et de Paul peuvent être lues par la même personne ; les gestes ou les interventions des enfants auditeurs sont en italique)

Narrateur - Julie - Paul - Papa - Maman

### DIAPO 1

Il était une fois deux petits enfants, Julie et Paul.

Paul a 7 ans et demi, il est doux, aventureux, généreux, et assez farceur.

Julie 4 ans, elle est curieuse, bavarde et un peu timide avec les gens qu'elle ne connaît pas.



### DIAPO 2

Un jour, pendant les vacances avec leur papa et leur maman, alors qu'il faisait très chaud dehors, toute la famille rentre dans une église pour profiter de la fraîcheur qu'on trouve à l'intérieur.

Il fait un peu sombre dans cette église, les enfants s'habituent doucement à la pénombre et à la température agréable. Une douce musique résonne, des chants très calmes et beaux.



### DIAPO 3

Des cierges brillent devant une statue que Paul reconnaît.

*-Tiens, mais c'est Marie !*

Ses parents le rejoignent, allument un cierge pour dire ensemble un « Je vous Salue Marie ».

Mais Julie n'est pas avec eux.

Elle est immobile, un peu plus loin, et semble ne pas les entendre.

*-Julie, tu viens voir la belle statue de Marie ?*

Mais Julie ne bouge pas.



### DIAPO 4

Elle regarde quelque chose en hauteur, les yeux écarquillés.

Sa maman s'approche, et pose la main sur son épaule.

*-Mais, qu'est-ce que tu fais là, toute seule ?*

Julie regarde un très grand vitrail, magnifique, qui représente Jésus. La lumière du dehors traverse le vitrail et l'illumine. Un rayon de lumière semble traverser le cœur de Jésus, comme pour toucher Julie.



### DIAPO 5

*(possibilité de faire participer les enfants pour décrire le vitrail, les détails)*

*Jésus est grand, et beau, son visage est doux. Il nous montre son cœur avec une main et nous bénit avec l'autre.*

*Ses mains portent les trous des clous, mais ne saignent pas.*

*Cœur rouge, avec des rayons lumineux. Il semble brillant. (on décrira le cœur plus précisément plus tard)*



*-Mais maman, qu'est-ce qui lui arrive, à Jésus ? Pourquoi son cœur est sorti de son corps ?*

*-C'est une image du Sacré cœur.*

-Sacré ? Comme quand on dit que Paul est un sacré farceur ?

*(La maman sourit)*

-Non, sacré ; c'est pour dire que le cœur de Jésus est très important, très précieux, et qu'il faut le respecter et l'aimer.

-Ah, d'accord... mais je ne comprends pas pourquoi son cœur est sorti de son corps ! Ça lui fait mal ?

-Non, ne t'inquiète pas. Ce Jésus que nous voyons n'a plus mal nulle part, regarde, ses mains ne saignent pas. C'est Jésus ressuscité. Tu te souviens de ce que cela veut dire ?

-Oui. C'est quand Jésus est redevenu vivant à Pâques.

-C'est ça. Ce vitrail montre Jésus ressuscité. Il a eu très très mal quand il était sur la croix, mais maintenant il n'a plus mal. Cette belle image veut nous montrer que son cœur est un cœur d'homme, comme le tien, un cœur qui bat et qui aime. Mais le cœur de Jésus est aussi un cœur de Dieu, qui brule d'amour pour tous les hommes. Il offre son cœur à tous les hommes, comme une preuve de son amour.

-Ah...

Julie semble un peu perdue.

-Tu sais quand on parle de Dieu, on dit que Dieu est amour. Et bien Jésus nous montre qu'il est Amour avec son cœur.

*(Julie fait une drôle de tête, se gratte les cheveux et soupire.)*

-C'est difficile à comprendre, ça maman.

-Oui c'est vrai. C'est un mystère... mystère, cela veut dire que c'est vrai mais qu'on ne peut pas complètement expliquer... Regarde son cœur.

## DIAPO 6

-Est-ce que son cœur ressemble à ceux que tu dessines parfois ?

*(possibilité de faire participer les enfants, comparer avec les cœurs qu'ils voient habituellement)*

-Un petit peu, il est rouge, comme ceux que je dessine. Mais il a des flammes dessus, et une croix, et il est entouré de ronces !

-Les flammes, c'est pour montrer que le cœur de Jésus, le cœur de Dieu est brûlant d'amour pour tous les hommes, pour toi, pour moi, pour Paul, et papa et tous les hommes. La croix, tu la reconnais ?  
*(les enfants peuvent répondre : c'est la croix de Jésus)*

-Elle est posée sur le cœur pour rappeler que Jésus est mort sur la croix pour nous, il a accepté de souffrir et de mourir pour nous, d'être puni pour toutes nos fautes alors que lui n'a jamais fait de mal... Et les ronces, à quoi cela te fait penser ?

*(laisser les enfants répondre si ils le souhaitent)*

-A la couronne d'épines qui a été posée sur la tête de Jésus par les romains pour se moquer de lui. Mais Jésus a accepté de la porter comme la couronne du Roi d'amour qu'il est.

*(Julie garde le silence un moment. )*

## DIAPO 7

Entre temps, Paul et son papa se sont rapprochés de Julie et sa maman

-Maintenant, Jésus, il est bien au ciel ?

-Oui, il est au ciel, avec Dieu le Père et tous les anges et tous les saints.

-Alors comment il peut nous aimer si il est si loin de nous, c'est pas possible !

-Mais Julie, Jésus est aussi sur Terre, avec nous ! Il l'avait expliqué à ses disciples ! Il leur avait dit : Je serai avec vous , tous les jours. Quand on prie, Jésus est avec nous, dans notre cœur. Quand on aime



quelqu'un, c'est Jésus qui aime dans notre cœur. Quand on demande pardon, ou quand e=on rend service, Jésus est tout heureux, là, dans notre cœur...

-Ah... Jésus, avec SON cœur, est dans MON cœur...

-Oui, Julie, c'est tout à fait ça. Jésus, avec son cœur, est dans Ton cœur... Et il est aussi ailleurs ! Tu sais où ?

-heu....

-Réfléchis bien...

(possibilité de demander aux enfants d'aider Julie : Ou est Jésus ?)

Paul a entendu la question et dit :

-Moi je sais ou est Jésus ! Vient, je vais te montrer !

Paul attrape la main de sa sœur et l'emmène vite tout au fond de l'église.

### DIAPO 8

Sur le mur du fond est accrochée une grosse boîte. Comme un coffre doré. Et sur la porte de ce coffre, il y a un gros cœur doré.

-Jésus, il est là !

Julie regarde le coffre, très étonnée.

-Oh mais je reconnais ce cœur ! C'est le même que sur le vitrail là-bas !

(Julie écarquille encore plus les yeux)

-C'est le cœur de Jésus, en vrai ???

-Attends, je t'explique.

Paul aime bien être le grand en expliquant des choses à sa petite sœur. Cela agace parfois Julie mais cette fois-ci elle écoute son grand frère.

-Ce coffre que tu vois, c'est un coffre au trésor. Donc, à l'intérieur il y a...

-Des pièces d'or, des pierres précieuses et des bijoux ?

(Paul soupire)

-Non, il y a des hosties consacrées, qui sont le cœur de Jésus sur Terre.

(Julie est très déçue)

-Hein ??? Mais c'est pas un vrai trésor ça !



### DIAPO 9

Le papa de Julie et Paul intervient

-Au contraire, on peut dire que c'est le plus grand des trésors qui existe sur terre !

-Mouaif... Un vrai trésor c'est quand il y a des pièces, comme les pirates.

-Réfléchis, Julie. Qu'est ce qui te ferait le plus plaisir : avoir un énorme câlin de maman, ou trouver une pièce par terre sur le trottoir ?

-Heu... je pourrais avoir les deux ?

-Si tu devais choisir : tu préférerais vivre avec plein de pièces, mais zéro câlins de maman, ou alors sans pièce mais plein plein plein de câlins ?

Julie commence à comprendre



-Ben... je serais trop triste de ne pas avoir de câlin du tout, même avec une pièce trouvée. Alors ce qui est le plus important pour moi, c'est le câlin.

-Tu as raison. Et bien, pour tous les hommes c'est pareil : la plus belle chose qu'ils peuvent recevoir, le plus beau trésor, ce n'est pas des pièces d'or ou des bijoux, c'est l'amour que Dieu leur a donné.

-Oui, mais dans le coffre, là, tu crois qu'il y a l'amour de Dieu ?

-Et oui, car c'est là que sont gardées les hosties consacrées à la messe et qui n'ont pas été données à la communion...

-Donc, les hosties consacrées c'est le cœur de Jésus ?

### DIAPO 10

Juste à cet instant, les cloches de l'église se mettent à sonner. C'est l'heure de la messe ! Ce n'est pas dimanche, alors il n'y a presque personne dans l'église. Mais le prêtre est là, avec quelques dames âgées qui assistent à la messe en semaine. La famille décide rester et de vivre la messe avec eux.

Au début Julie n'écoute pas trop, elle continue de regarder le vitrail de Jésus, perdue dans ses pensées. Arrive le moment de la consécration, quand l'hostie et le vin devient le corps et le sang de Jésus. Quand le prêtre lève la grande hostie, Julie est tout prêt de l'autel, alors elle voit très bien ce qui se passe.



### DIAPO 11

Au moment où le prêtre tient l'hostie au-dessus de sa tête, le rayon lumineux qui sort toujours du vitrail vient se poser juste sur l'hostie et l'éclaire mystérieusement. Alors Julie comprend : quand le prêtre a redit les paroles de Jésus : « Voici mon corps », l'hostie est vraiment devenue le corps de Jésus, avec son cœur qui aime tant les hommes. Comme la main de Jésus montre son cœur pour l'offrir aux hommes, les mains du prêtre montrent l'hostie-cœur de Jésus, offert aux hommes par la communion.



En recevant la communion, Paul est très recueilli. Julie s'approche du prêtre. Comme elle n'a pas encore fait sa première communion, elle met bien ses mains sur ses épaules. Elle sent son cœur battre plus fort quand le prêtre la bénit. Elle sait que c'est Jésus lui-même qui est là et qui l'aime. Quand elle retourne à sa place, elle fait une belle prière dans son cœur :

- Mon Jésus que j'aime, j'ai compris que ton cœur est rempli d'amour pour moi, et que tu veux me l'offrir comme un trésor. Moi aussi je veux te donner mon cœur. Garde le dans Ton cœur. Amen .

### DIAPO 12

A la fin de la messe, alors que toute la famille ressort de l'église, Julie dit à ses parents :

-Dites quand-est ce je pourrai faire ma première communion ? Moi aussi je veux recevoir le cœur de Jésus ! Moi aussi, je veux un petit bout du trésor !

FIN

