

ENSEIGNEMENT 3-6 ANS KIT MISERICORDE1

LA PARABOLE DE LA BREBIS PERDUE

2015, M à J 2022

Pour vous donner une idée du style de l'enseignement, vous pouvez aller regarder sur <https://www.youtube.com/watch?v=4I9GiHqIshU> « Parable of the Good Shepherd » Godly Play

Consignes pour raconter l'histoire :

L'idée est de raconter l'histoire ci-dessous avec un support : une belle boîte décorée si possible couleur or dans laquelle se trouvent :

- Un tissu vert
- Un tissu bleu
- 8 morceaux de tissu marron (rectangulaires, environ 12x3cm)
- 2 morceaux de tissu noir
- 2 bergers Playmobil (un joli = le bon berger et un moche = le « mauvais » berger)
- 5 moutons ou brebis
- Un loup

L'adulte raconte l'histoire en s'interrogeant et en posant des questions mais sans attendre les réponses des enfants. Le but est de capter l'attention des enfants et de les aider à entrer dans l'imaginaire.

Bonjour !

Je vais vous raconter une histoire. Cette histoire est une parabole. Et cette parabole se trouve dans cette belle boîte dorée. Vous avez vu comme cette boîte est belle ! Elle est toute décorée. Cette couleur or est une couleur très précieuse. Ce qu'il y a à l'intérieur doit être très précieux, n'est-ce pas ? On dirait même un cadeau. Parfois, on reçoit des cadeaux et on est tout content. Mais ce cadeau-là n'est pas celui que l'on va acheter dans un magasin, celui que l'on achète pour un anniversaire ou pour Noël.

Regardons... Qu'est-ce qu'il y a à l'intérieur ? Je me demande ce que cela peut être...

(ouvrir la boîte et sortir le tissu vert)

Oh, c'est beau, c'est vert !

Est-ce que cela pourrait être la cime d'un arbre ? Par exemple, d'un arbre qui monte vers le ciel ?

Est-ce un tapis de jeu ? Ou une couverture toute douce pour s'endormir.

C'est vraiment très doux. Ce doit être agréable de marcher sur ce tissu.

Qu'est-ce que nous avons encore dans cette belle boîte ?

(sortir le tissu bleu)

Oh, regardez ! Qu'est-ce que c'est ? Cela pourrait être un morceau de ciel tout bleu, un morceau qui se promène dans le ciel. Ou est-ce que l'on pourrait se voir dedans ? Un peu comme dans un miroir ? Ou une fenêtre qui nous aide à regarder de l'autre côté ? A regarder à l'intérieur ?

Continuons à ouvrir notre cadeau.

(sortir les 2 morceaux de tissu noir)

Oh, là, là, ce n'est plus du tout la même couleur ! C'est noir, très noir, très foncé... Est-ce qu'il y a de la lumière dedans ? Oh, non, pas du tout ! On pourrait dire que c'est comme si, je tenais dans mes mains, une ombre toute noire. OU est-ce des points noirs comme sur un Dalmatien, comme dans le dessin animé « Les 101 Dalmatiens » ?

Ah, il y a encore des choses :

(sortir un morceau de tissu marron)

Celui-là est marron : marron comme les arbres. Oui, mais cela ne tient pas debout. Ou est-ce un chemin ? Il y a un début et il y a une fin. Oh, vous savez quoi ?

(sortir deux autres morceaux de tissu)

Il y a un autre morceau de marron et encore un autre. Que pouvons-nous faire avec ? Un cadre pour mettre des photos ? Une cage de foot ?

Oh, il y en a plein. Si je mets celui-là là et celui-là ici *(commencer à construire une maison à plat)*, cela pourrait être comme des murs de la maison. Une maison à plat.

Oui, mais pour entrer dans une maison ou pour en sortir, il faut une porte. Peut-être que l'on pourrait faire une porte ici. *(Plier les morceaux de tissu pour faire une entrée)*

Dans une maison, souvent on rencontre des personnes ou des animaux.

Dans cette maison, qui peut bien vivre là ? Dans notre cadeau, qui pourrait habiter là ?

(sortir une brebis)

Oh, bonjour petite brebis ! Oh, oui, toi, tu pourrais habiter dans cette maison. Dans la bergerie, c'est ta maison, tu y es en sécurité. Es-tu toute seule, petite brebis ? Oh, non, voilà une amie !

(sortir une brebis)

Et une voilà une autre. Ah, vous êtes combien. 1, 2, 3, 4, 5 ! 5 brebis ! Toutes en sécurité, dans la bergerie.

Maintenant, commençons notre histoire, notre parabole.

J'espère que vous êtes prêts : prêts à regarder, prêts à écouter.

Il était une fois un homme qui a raconté des histoires merveilleuses, des histoires extraordinaires. Cet homme a aussi fait des choses extraordinaires et alors, les gens qui l'écoutaient ont commencé à le suivre. Mais ils ne le connaissaient pas bien ; ils ne savaient pas qui il était.

Alors, un jour, ils lui demandèrent : qui es-tu ?

Il répondit :

(sortir le bon berger)

Je suis le bon berger et je connais chacune de mes brebis.

Mes brebis, je les appelle chacune par son nom, *(montrer les brebis une à une)* et je les fais sortir. Je leur montre le chemin. Je marche à leur tête, et mes brebis me suivent, car elles connaissent ma voix. Je leur donne de l'herbe fraîche.

(Sortir les 5 brebis une par une lentement, le berger en tête)

Je les conduis jusqu'à la source d'eau fraîche.

Quand il y a des endroits de ténèbres et de danger, je suis à leur tête et je leur montre le bon chemin pour traverser.

(Contourner les deux morceaux de tissu représentant les ténèbres : le berger devant et faire traverser les brebis une par une jusqu'à la bergerie. La dernière brebis se perd : la cacher sous les ténèbres)

Et je compte chacune de mes brebis pour qu'elles rentrent à la maison en sécurité.

Si l'une des brebis est perdue, le bon berger regardera partout pour la retrouver.

(Le bon berger cherche)

Il ira dans l'herbe fraîche. Il ira près de l'eau vive. Il ira même dans les endroits de ténèbres et de danger.

Et enfin, quand il a retrouvé sa brebis, le bon berger la mettra sur ses épaules et, même si elle est très lourde, il la portera jusqu'à la bergerie.

Et quand il a retrouvé toutes ses brebis, quand elles sont en sécurité dans la bergerie, le bon berger ne peut pas s'empêcher de faire la fête avec ses amis. Soyez dans la joie, j'ai retrouvé ma brebis qui était perdue !

Oh, oui, c'est cela le bon berger, un berger qui aime ses brebis. *(laisser le bon berger dans la bergerie)*

Mais il y a aussi des bergers *(sortir le mauvais berger)* qui ne sont pas de bons bergers.

Quand un de ces bergers fait sortir ses brebis dans la nature, il ne leur montre pas toujours le chemin.

Elles errent sans trop savoir où aller.

(Disposer les brebis un peu partout)



Et quand le loup survient, (*sortir le loup*), le berger prend la fuite (*remettre le mauvais berger dans la boîte*).

Oh, mais le bon berger sort et se met debout entre le loup et les brebis (*le faire*). Il risque sa vie pour elles ; elles peuvent alors retourner en sécurité dans la bergerie.

Je me demande si les brebis sont heureuses d'être là. Je me demande si elles aiment leur berger. Je me demande si tu as déjà été dans un endroit comme celui-là, un endroit en sécurité. Est-ce que cet endroit peut exister ? Est-ce que c'est bon d'être en sécurité ? Est-ce que c'est bon de boire de l'eau fraîche ? Est-ce que tu as déjà été dans des endroits de ténèbres et de danger ? Je me demande comment tu as fait pour t'en sortir. Le bon berger est sûrement venu te chercher et te consoler. Est-ce que le bon berger a déjà dit ton nom ?

Voici le bon berger.

C'est Jésus qui nous dit qui est le bon berger.

Il prend soin de son troupeau. Il connaît chacune de ses brebis par son nom. Et elles connaissent la voix du bon berger. Elles ont confiance, elles le suivent. Et elles sont heureuses et en sécurité !

Jésus, merci d'être notre bon berger. Merci de connaître chacun de nous et de nous aimer d'un amour immense ! Merci de prendre soin de chacun de nous.

Refrain : Toi Seigneur, tu es mon berger ; avec toi, je ne manque de rien.

Toi Seigneur, tu me conduiras ; avec toi, je ne crains rien.

(du chant Toi Seigneur tu es mon berger, CD4 Chantons en famille)

Ou Jésus, mon berger, montre-moi le chemin

Jésus, mon berger, tu es mon Roi.

(du chant Jésus, mon berger, CD Chantons Dieu avec les enfants et

<https://www.youtube.com/watch?v=vSdMEjj4I8>)