

THÉÂTRE

LE TEMPS QUI DURE

Auteurs

Mgr Dominique Rey
et Serge Sarkissian

Distribution

Isabelle Gardien / Roxane
Bernard Lanneau / Mathurin

Mise en scène

Pierre-Philippe Devaux / Serge Sarkissian

Création lumières

Sylvie Maestro

ONESIME 2000 PRODUCTIONS - contact@onesime2000.com

Contact Tél 06 32 19 38 27



LE TEMPS QUI DURE

Auteurs : **Mgr Dominique Rey** Évêque de Toulon/Fréjus, théologien et essayiste, il est entre autre l'auteur des livres suivants : **Confidences**, **L'Héritage et la Promesse** et **L'Insolence de l'Évangile**. **Serge Sarkissian** natif de Marseille est éditeur. Sa passion pour le théâtre est née de sa rencontre avec **Michael Lonsdale**. Il est également l'auteur est l'adaptateur des textes suivants : **Job ou l'errance du juste - 2009** avec Michael Lonsdale et Richard Martin. **Yéraz / Songes Poétiques - 2015** avec Catherine Salviat Sociétaire de la Comédie Française, Michael Lonsdale, Brigitte Fossey et Richard Martin. **L'éloge de la folie ou les confidences de Moria - 2017**. **La Passion du Verbe** avec Brigitte Fossey - **2018**. **Crépuscule Rouge - 2019**.

Le temps qui dure : L'action se déroule dans un lieu indéterminé. N'offrant aucun repère significatif au spectateur. Dans une mise en scène minimaliste qui sert d'écran aux dialogues ciselés et rythmés menés tambour battant par deux comédiens talentueux qui interprètent avec brio et authenticité ces deux personnages archétypaux que sont Mathurin et Roxane. Dès l'entame de la pièce, le ton est donné, le spectateur est pris à partie par la sonnerie intempestive d'un téléphone portable. Cet appel va être le début d'un dialogue autant impromptu qu'improbable entre Mathurin et Roxane, personnages à priori que rien ne prédisposait à se rencontrer. **Mathurin, Bernard Lanneau** et **Roxane, Isabelle Gardien**.

Au fur et à mesure du temps qui passe, ils font ressortir la complexité de leurs caractères ainsi que leurs sensibilités. Pour l'un comme pour l'autre rien ne semble acquis. **Mathurin** romancier et académicien, a 70 ans, le physique altier et le caractère affirmé. Il est membre d'un jury littéraire. Il est adossé à ses convictions. Il incarne la tradition. Son expérience et sa maturité lui confèrent une aura naturelle. Il a décidé de ne pas regarder en arrière. Il vit sa vie nourrie par ses convictions à l'aune du temps présent. **Roxane**, dans la maturité de l'âge est journaliste d'investigation. Elle incarne la femme moderne, émancipée, sûre d'elle-même. Sa profession de foi « Vivre ici et maintenant, car il n'y a d'avenir qu'ici-bas, l'après, elle s'en fout, cela ne la concerne pas », mais elle garde dans son cœur un lourd secret. **Mathurin** et **Roxane** sont clivants. A la fois relais d'informations et d'opinions, ils symbolisent des figures emblématiques de notre société.



L'enjeu :

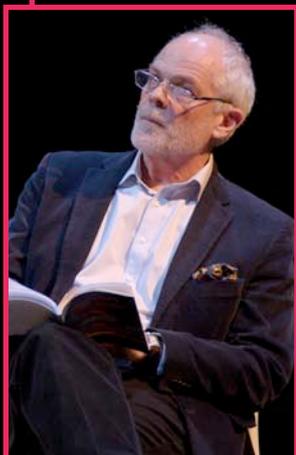
Comment appréhender l'idée abstraite des affres du temps qui passe. Sinon par l'expérience et le vécu. Comment vivre le temps qui dure et ses inéluctables conséquences : la souffrance, la vieillesse... ou l'appréhension que suscite la fin de vie et l'après.... Autrement dit nos convictions philosophiques ou religieuses peuvent-elles nous aider à vivre et faire face à ces différents temps qui rythment l'existence ?... Ce spectacle nous renvoie à nous-mêmes et à la précarité de nos existences. A l'issue de ce voyage intérieur, le spectateur pourra nourrir sa réflexion et choisir...



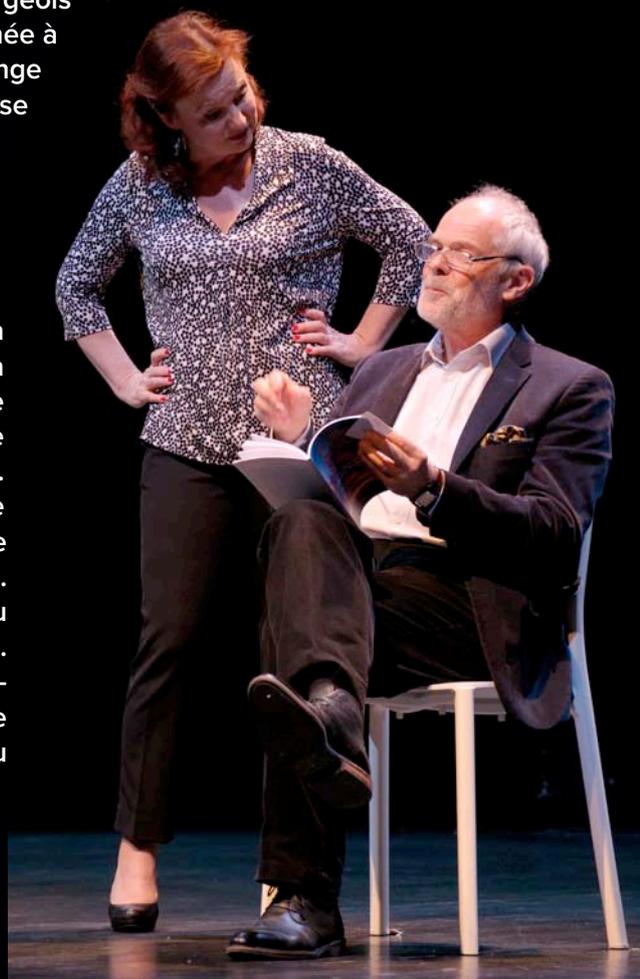
Distribution :



Isabelle GARDIEN *Roxane* (sociétaire de la Comédie Française) de **1990** à **2010-2017** - L'éloge de la folie. D'Erasmus. Adaptation de Serge Sarkissian. Théâtre Toursky à Marseille. **2016**. Le Bourgeois Gentilhomme. Opéra de Versailles. **2015** - Les cuisinières de Goldoni - L'Artistic Athevain - **2014** - Le Bourgeois Gentilhomme de Denis Podalydès - Tournée à Pékin et Hong Kong. **2012** - **2011** L'échange de Claudel. Ce matin la neige de Françoise du Chaxel - théâtre de Chatillon



Bernard LANNEAU *Mathurin* formé à l'école Nationale d'Art Dramatique de la rue Blanche Conservatoire National de Paris. **2016** CastelGandolfo l'incroyable rencontre. Jean Paul II et Antoine Vitez. De Pascal Vitiello. Théâtre La Bruyère et Festival d'Avignon. **2009** L'Ane et le ruisseau- Bernard Lanneau - D'A de Musse. Théâtre de l'Alambic. **2009** - Au bord du lit - D'Anne le Fol. De Guy de Maupassant. En tournée. **2007** - L'Histoire du soldat - Ramuz et Stravinsky Octuor de France Université de Poitiers. **2006** - Voyage au centre de la terre de Stéphane Ver.





LE TEMPS QUI DURE
de Mgr Dominique Rey et Serge Sarkissian

**ISABELLE GARDIEN / ROXANE
BERNARD LANNEAU / MATHURIN**

MISE EN SCÈNE :
Pierre Philippe Devaux et Serge Sarkissian

CRÉATION LUMIÈRES:
Sylvie Maestro.

PRODUCTION :
ONESIME 2000
Contact 06 32 19 38 27
Email : contact@onesime2000.com

Crédit photos : Pierre Royet

