

REGARDS SUR L'EDUCATION

L'enfance (du Christ) vue par les artistes



Jean-Baptiste-Siméon Chardin, *L'Enfant au toton*, 1736, huile sur toile, 67 x 76 cm, Paris, musée du Louvre



Jean-Baptiste-Siméon Chardin, *La jeune maîtresse d'école*, 1735-1736, huile sur toile, 61,6 x 66,7 cm, Londres, The National Gallery

L'éducation de la Vierge



Maître de sir John Fastolf, *Sainte Anne apprenant à la Vierge à lire*, vers 1430-1440, Los Angeles, The J. Paul Getty Museum



Peter Paul Rubens, *L'éducation de la Vierge*, 1625-1626, huile sur toile, 193 x 140 cm, Anvers, musée royal des Beaux-Arts



Alonso Cano, *L'éducation de la Vierge*, vers 1650-1660, huile sur toile, 145 x 203 cm, Madrid, Fundacion Banco Santander



Georges de La Tour (atelier), *Education de la Vierge*, vers 1650, huile sur toile, 83,8 x 100,3 cm, New York, Frick Collection



Noël Hallé, *L'éducation de la Vierge*, vers 1749,
huile sur toile, 62,5 x 41,3 cm, Los Angeles
County Museum of Art





Guido Reni, *L'éducation de la Vierge*, vers 1640-1642, huile sur toile, 146 x 204 cm, Saint-Pétersbourg, Ermitage



L'enfance de Jésus

Bartolomé Estéban Murillo, *Sainte famille à l'oiseau*, 1650, huile sur toile, 144 x 188 cm, Madrid, musée du Prado





Jacques Stella, *La Vierge donnant la bouillie à l'enfant Jésus*, 1640-1650, huile sur toile, 66 x 52 cm, Blois, château



Jacques Stella, *La Sainte famille*, vers 1650, huile sur cuivre, 45 x 35 cm, Toulouse, musée des Grands Augustins





Rembrandt, *La Sainte famille*, 1668-1670, huile sur toile, 117 x 91 cm, Saint-Pétersbourg, musée de l'Ermitage





Bartolomé Estéban Murillo, *Sainte famille à l'oiseau*, 1650, huile sur toile, 144 x 188 cm, Madrid, musée du Prado



Bartolomé Estéban Murillo, *Sainte famille avec saint Jean-Baptiste*, 1668-1670, huile sur toile, 155 x 126 cm, Budapest, Museum of Fine arts



Georges de La Tour, *Saint Joseph charpentier*, 1640, huile sur toile, 137 x 154 cm, Paris, musée du Louvre



Gerrit von Honthorst, *L'enfance du Christ*, vers 1620, huile sur toile, 137 x 185 cm, Saint-Pétersbourg, musée de l'Ermitage





Jules Richomme, *Saint Joseph et l'enfant*, 1870, huile sur toile, collection privée



Georges Becker, *Saint Joseph protecteur de l'enfance de Jésus*, 1874, huile sur toile, collection privée

« En le voyant, ses parents furent frappés d'étonnement, et sa mère lui dit : « Mon enfant, pourquoi nous as-tu fait cela ? Vois comme **ton** père et moi, nous avons souffert en te cherchant ! » Il leur dit : « Comment se fait-il que vous m'ayez cherché ? Ne saviez-vous pas qu'il me faut être chez **mon** Père ? » Mais ils ne comprirent pas ce qu'il leur disait. Il descendit avec eux pour se rendre à Nazareth, et il leur était soumis. Sa mère gardait dans son cœur tous ces événements. Quant à Jésus, il grandissait en sagesse, en taille et en grâce, devant Dieu et devant les hommes. » (*Lc 2, 48-52*)



Simone Martini, *Jésus retrouvé au temple*,
1342, tempera sur bois, 35,1 x 49,5 cm,
Liverpool, Walker Art Gallery



Pinturicchio, *Jésus parmi les docteurs*, 1501, fresque, Spello, Santa Maria Maggiore, chapelle Baglioni





Jacques Stella, *Jésus retrouvé au Temple*, 1641, huile sur toile, 323 x 200 cm, Les Andelys, église Notre-Dame



Philippe de Champaigne, *Jésus retrouvé au temple*, 1663, huile sur toile, 238 x 185 cm, Angers, musée des Beaux-Arts