



**CHARGE DE PROGRAMMATION ET ANIMATION DU RESEAU REGIONS LYON, GRP  
RESPONSABLE DES PROJETS DIGITAUX DE SAJE**

CONTRAT : CDD 3 mois, à partir de septembre 2022, (possibilité d'évolution en CDI).

**Missions :**

Sous la responsabilité du président d'Upper Room :

**Le ou la chargé(e) de l'animation réseaux et Programmation Lyon et GRP a pour charge :**

- De piloter la stratégie d'animation des réseaux de correspondants locaux et d'assurer sur la zone Lyon, GRP, Réunion, Ile Maurice, Afrique, Canada le suivi des demandes spécifiques (projections à la demande au cinéma et hors cinéma – déplacements en région pour aller à la rencontre des acteurs locaux)
- Assurer sur la zone Lyon, GRP, Réunion, Ile Maurice et Afrique la relation avec les exploitants de salles de cinéma dans le cadre des sorties de film (vente, supervision facturation et encaissement). Elle aura notamment pour mission de faire adhérer les exploitants qui diffusent nos films à notre vision d'une distribution alternative (type Saje Event), qui nécessite une forte anticipation sur la programmation des séances et la mise en place de préventes.

**Le ou la responsable des projets digitaux a pour charge :**

- Assurer le développement de la plateforme VOD [www.lefilmchretien.fr](http://www.lefilmchretien.fr)
- Assurer la mise à jour du site institutionnel [www.sajedistribution.com](http://www.sajedistribution.com)
- Assurer la mise en place des séances e-cinéma

**Activités :**

**Animation réseaux et projections à la demande :**

- Répondre aux demandes ou les susciter
- Organiser les rencontres SAJE sur son territoire
- Développer, animer, encourager, former, récompenser le réseau de correspondant locaux et d'ambassadeurs sur ces régions.
- Etendre ce réseau auprès des paroisses, aumôneries et des établissements scolaires des régions
- Programmer ces séances avec les cinémas concernés
- Impression des flyers et envoi des affiches à la demande
- Envoi des mailchimp géolocalisés
- Participer aux événements nationaux concernant le réseau (congrès mission, sessions d'été de Paray-le-Monial, rencontres diocésaines).
- Aider au développement des outils nécessaires pour assurer cette animation du réseau :  
Mettre à jour le CRM régulièrement et en faire un outil de travail pour l'équipe  
Développer les documents adaptés à chaque cible et les mettre à jour

**Programmation :**

- Présenter les films (affiche, dossier de presse, trailer, lien ou DVD screener) aux exploitants et obtenir des engagements de programmation (négociateur)
- Envoyer bande-annonce, affiches et DCP à temps
- S'assurer du passage de la bande-annonce en salle

- Faire le lien entre la salle et nos correspondants locaux en cas de séance spéciale ou d'avant-première
- Dans le cadre d'un Saje Event, mettre en œuvre une billetterie très en amont de l'événement (via Billetweb si c'est possible)
- Faire tourner le film le plus longtemps possible et répondre aux sollicitations de projections à la demande
- Facturer / Relancer les impayés
- Participer au congrès des exploitants et aux rencontres syndicales quand c'est pertinent
- Assurer le suivi du catalogue de nos films en salle
- Visiter nos principaux exploitants pour bâtir une relation durable et les faire entrer dans notre vision de distribution alternative (Saje Event, projections à la demande, films standards)

#### **Le ou la responsable des projets digitaux a pour charge :**

##### **Responsable de la plateforme VOD LeFilmChretien**

- Mettre à jour le site [www.lefilmchretien.fr](http://www.lefilmchretien.fr) au moment des sorties VOD en lien avec le responsable Marketing et Communication.
- Développer une stratégie de fidélisation et la mettre en place
- Penser aux évolutions possibles avec Kinow (prestataire) et les mettre en place
- Développer les partenariats pour faire connaître la plateforme – affiliation
- Piloter l'alternant pour le service client de cette plateforme

##### **Mise à jour du site institutionnel de SAJE**

- Veiller à la mise à jour du site internet et être en contact avec Web ExMachina

##### **E-Cinéma**

- Assurer la relation avec les équipes de Cuult' (plateforme e-cinéma) afin d'organiser techniquement les séances de e-cinéma : mise en ligne de la billetterie, organisation des séances débat et formation des intervenants.
- Pour chaque sortie film, démarcher les intervenants afin de leur proposer d'animer une séance de e-cinéma
- Assurer la communication autour des événements avec les intervenants
- Développer les partenariats pour faire connaître ce canal de distribution, proposer l'affiliation, un échange de visibilité.

##### **PROFIL**

- Une première expérience en gestion de projet/communication (une première expérience en programmation cinéma est un plus)
- Bonne capacité relationnelle, doté(e) d'un sens du travail en équipe
- Compétence en management
- Autonome, rigoureux, organisé, proactif
- Sens de l'engagement
- Appétence pour le cinéma et adhésion aux valeurs de SAJE Distribution

Le ou La salarié(e) sera sous la responsabilité d'Hubert de Torcy, président d'Upper Room et travaillera avec Agnès Duval et Joséphine Baudonnaire, chargées de l'animation du réseau et programmatrices. Envoyez CV et lettre de motivation à [aduval@sajeprod.com](mailto:aduval@sajeprod.com) ; [communication@sajeprod.com](mailto:communication@sajeprod.com)